



22 октября 2020 года исполняется 150 лет со дня рождения русского писателя, поэта и переводчика Ивана Алексеевича Бунина.

Иван Алексеевич Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже в дворянской семье. Детство будущего писателя прошло на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии.

В 1881 году Иван Бунин поступил в Елецкую гимназию, но проучился лишь пять лет, так как семья не имела средств. Осваивать программу гимназии ему помогал старший брат Юлий (1857-1921).

Свое первое стихотворение Бунин написал в восемь лет.

Его первой публикацией стало стихотворение "Над могилой Надсона", напечатанное в газете "Родина" в феврале 1887 года. В течение года в том же издании появились несколько стихотворений Бунина, а также рассказы "Два странника" и "Нефедка". В сентябре 1888 года стихи Бунина появились в "Книжках недели", где печатались произведения писателей Льва Толстого, Якова Полонского.

С весны 1889 года началась самостоятельная жизнь писателя — Бунин вслед за братом Юлием переселился в Харьков. С осени стал работать в газете "Орловский вестник".

В 1891 году в приложении "Орловского вестника" вышла его ученическая книжка "Стихотворения. 1887-1891". Тогда же Иван Бунин познакомился с Варварой Пашенко, корректором газеты, с которой они стали жить гражданским браком, не венчаясь, так как родители Варвары были против этого брака.

В 1892 году они переехали в Полтаву, где брат Юлий заведовал статистическим бюро губернского земства. Иван Бунин поступил на службу библиотекарем земской управы, а затем — статистиком в губернскую управу. В разное время работал корректором, статистиком, библиотекарем, газетным репортером.

В апреле 1894 года в печати появилось первое прозаическое произведение Бунина — рассказ "Деревенский эскиз" (название выбрано в издательстве).

В январе 1895 года, после измены жены, Бунин оставил службу и переехал сначала в Петербург, а затем в Москву. В 1898 году он женился на Анне Цакни — гречанке, дочери революционера и эмигранта Николая Цакни. В 1900 году супруги расстались, а в 1905 году скончался их сын Николай.

В Москве молодой писатель познакомился со многими известными поэтами и писателями — Антоном Чеховым, Валерием Брюсовым. После знакомства с Николаем Телешовым, Бунин стал участником литературного кружка "Среда".

Весной 1899 года в Ялте он познакомился с Максимом Горьким, позднее пригласившим его к сотрудничеству в издательстве "Знание".

Литературная известность к Ивану Бунину пришла в 1900 году после выхода в свет рассказа "Антоновские яблоки".

В 1901 году в издательстве символистов "Скорпион" вышел сборник стихотворений "Листопад". За этот сборник и за перевод поэмы американского поэта-романтика Генри Лонгфелло "Песнь о Гайавате" (1896) Российской академией наук Ивану Бунину была присуждена Пушкинская премия.

В 1902 году в издательстве "Знание" вышел первый том сочинений писателя.

В 1906 году Бунин познакомился с Верой Муромцевой, происходившей из дворянской профессорской московской семьи, ставшей его женой. Чета Буниных много путешествовала. В 1907 году молодые супруги отправились в путешествие по странам Востока — Сирии, Египту, Палестине. В 1910 году они посетили Европу, а затем в Египет и Цейлон. С осени 1912 года по весну 1913 года были в Турции и Румынии, с 1913 по 1914 год — на Капри в Италии.

Осенью 1909 года Академия наук присудила Бунину вторую Пушкинскую премию и избрала его почетным академиком по разряду изящной словесности.

В произведениях, написанных после первой русской революции 1905 года, главенствующей стала тема драматизма русской исторической судьбы. Повести "Деревня" (1910) и "Суходол" (1912) имели большой успех у читателей.

В 1915-1916 годах вышли сборники рассказов писателя "Чаша жизни" и "Господин из Сан-Франциско". В прозе этих лет ширится представление писателя о трагизме жизни мира, об обреченности и братоубийственном характере современной цивилизации.

К Февральской и Октябрьской революциям 1917 года Иван Бунин отнесся крайне враждебно и воспринимал их как катастрофу. Дневником событий жизни страны и размышлений писателя в это время стала книга публицистики "Окаянные дни" (1918).

21 мая 1918 года он уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию. Во Франции первое время жил в Париже, но с лета 1923 года переехал в Приморские Альпы и приезжал в Париж только на некоторые зимние месяцы. Здесь он обратился к интимным, лирическим воспоминаниям молодости. Роман "Жизнь Арсеньева" (1930) как бы замкнул цикл художественных автобиографий, связанных с жизнью русского помещичьего дворянства. Одно из центральных мест в позднем творчестве Бунина занимала тема роковой любви-страсти, выраженная в произведениях "Митина любовь" (1925), "Солнечный удар" (1927), цикле новелл "Темные аллеи" (1943).

В 1927-1930 годах Бунин обратился к жанру короткого рассказа ("Слон", "Телячья головка", "Петухи" и др.).

В 1933 году он стал первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии по литературе "за правдивый артистичный талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер".

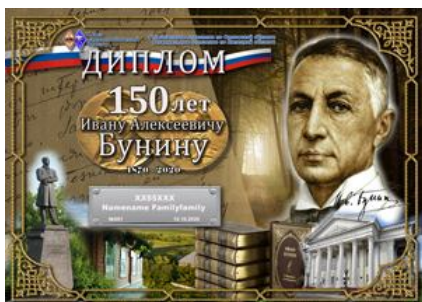
В 1939 году с началом Второй мировой войны (1939-1945) Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле "Жаннет", в 1945 году вернулись в Париж.

В последние годы жизни писатель прекратил публикацию своих произведений. Много и тяжело боля, написал "Воспоминания" (1950), работал над книгой "О Чехове", вышедшей посмертно в 1955 году в Нью-Йорке.

В "Литературном завещании" он просил печатать свои произведения только в последней авторской редакции, которая легла в основу его 12-томного собрания сочинений, изданного берлинским издательством "Петрополис" в 1934-1939 годах.

8 ноября 1953 года Иван Бунин скончался в Париже. Похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.

В 1988 году Литературно-мемориальный музей И.А. Бунина был открыт в Ельце, в 1991 году литературно-мемориальный музей Ивана Бунина был создан в Орле. В 2004 году в России учреждена ежегодная литературная Бунинская премия.



Диплом «Ивану Алексеевичу Бунину 150 лет» выдаётся за радиосвязи с любительскими радиостанциями Орловской (OR) и Липецкой областей (LP) в период с 12 по 31 октября 2020 г. Необходимо набрать 150 очков. Каждая радиосвязь даёт 10 очков.

Повторы разрешаются за связи на разных диапазонах и разными видами излучения (CW, Phone, Digi).

Диплом бесплатный и выдаётся в электронном виде через сервис HAMLOG.RU или на основании выписки из аппаратного журнала, присланной в любом формате дипломному менеджеру на E-mail: r3ee@rambler.ru



October 22, 2020 marks the 150th anniversary of the birth of the Russian writer, poet and translator Ivan Alekseevich Bunin.

Ivan Alekseevich Bunin was born on October 22, 1870 in Voronezh into a noble family. The childhood of the future writer was spent on the Butyrki farm in the Yeletsky district of the Oryol province.

In 1881, Ivan Bunin entered the Yeletsk gymnasium, but studied for only five years, since the family did not have the means. His elder brother Julius (1857-1921) helped him to master the gymnasium program.

Bunin wrote his first poem at the age of eight.

His first publication was the poem "Above Nadson's Grave", published in the newspaper "Rodina" in February 1887. During the year, several poems by Bunin appeared in the same edition, as well as the stories "Two Wanderers" and "Nefedka".

In September 1888, Bunin's poems appeared in Books of the Week, where the works of the writers Leo Tolstoy and Yakov Polonsky were published.

In the spring of 1889, the independent life of the writer began - Bunin, following his brother Julius, moved to Kharkov. In autumn he began to work for the newspaper "Orlovsky Vestnik".

In 1891 his student book "Poems. 1887-1891" was published in the supplement of the Oryol Bulletin. At the same time, Ivan Bunin met Varvara Pashchenko, the proofreader of the newspaper, with whom they began to live in a civil marriage, without getting married, since Varvara's parents were against this marriage.

In 1892 they moved to Poltava, where brother Julius was in charge of the statistical bureau of the provincial zemstvo. Ivan Bunin entered the service as a librarian of the zemstvo council, and then as a statistician in the provincial council. At various times he worked as a proofreader, statistician, librarian, newspaper reporter.

In April 1894, Bunin's first prose work appeared in print - the story "A Village Sketch" (the title was chosen by the publishing house).

In January 1895, after his wife's betrayal, Bunin left the service and moved first to St. Petersburg and then to Moscow. In 1898, he married Anna Tsakni, a Greek woman, daughter of the revolutionary and emigrant Nikolai Tsakni. In 1900, the couple separated, and in 1905 their son Nikolai died.

In Moscow, the young writer met many famous poets and writers - Anton Chekhov, Valery Bryusov. After meeting Nikolai Teleshov, Bunin became a member of the Wednesday

literary circle. In the spring of 1899, in Yalta, he met Maxim Gorky, who later invited him to collaborate with the Znaniye publishing house.

Literary fame to Ivan Bunin came in 1900 after the publication of the story "Antonov apples".

In 1901, the Scorpion publishing house of the Symbolists published a collection of poems called Leaf Fall. For this collection and for the translation of the poem by the American romantic poet Henry Longfellow "Song of Hiawatha" (1896), the Russian Academy of Sciences awarded Ivan Bunin the Pushkin Prize.

In 1902 the publishing house "Knowledge" published the first volume of the writer's works.

In 1906, Bunin met Vera Muromtseva, who came from a noble Moscow professorial family, who became his wife. The Bunin couple traveled a lot. In 1907, the young couple went on a trip to the countries of the East - Syria, Egypt, Palestine. In 1910 they visited Europe and then Egypt and Ceylon. From the fall of 1912 to the spring of 1913, they were in Turkey and Romania, from 1913 to 1914 - in Capri, Italy.

In the fall of 1909, the Academy of Sciences awarded Bunin the second Pushkin Prize and elected him an honorary academician in the category of fine literature.

In the works written after the first Russian revolution of 1905, the theme of the drama of Russian historical fate became dominant. The stories "Village" (1910) and "Sukhodol" (1912) were a great success among readers.

In 1915-1916 the collections of the writer's stories "The Cup of Life" and "The Lord from San Francisco" were published. In the prose of these years, the writer's idea of the tragedy of the life of the world, of the doom and fratricidal nature of modern civilization is growing.

Ivan Bunin was extremely hostile to the February and October revolutions of 1917 and perceived them as a disaster. The journalism book Cursed Days (1918) became the diary of events in the life of the country and the writer's thoughts at that time.

On May 21, 1918, he left Moscow for Odessa, and in February 1920 he emigrated first to the Balkans and then to France. In France, for the first time he lived in Paris, but from the summer of 1923 he moved to the Alpes-Maritimes and came to Paris only for some winter months.

Here he turned to intimate, lyrical memories of his youth. The novel "The Life of Arseniev" (1930), as it were, closed the cycle of artistic autobiographies related to the life of the Russian local nobility. One of the central places in Bunin's later work was the theme of fatal love-passion, expressed in the works "Mitya's Love" (1925), "Sunstroke" (1927), the cycle of short stories "Dark Alleys" (1943).

In 1927-1930, Bunin turned to the genre of short stories ("Elephant", "Veal Head", "Roosters", etc.).

In 1933, he became the first Russian writer to be awarded the Nobel Prize in Literature "for his true artistic talent, with which he recreated the typical Russian character in fiction."

In 1939, with the outbreak of World War II (1939-1945), the Bunins settled in the south of France, in Grasse, at the Villa Jeannette, in 1945 they returned to Paris.

In the last years of his life, the writer stopped publishing his works. A lot and seriously ill, wrote "Memoirs" (1950), worked on the book "About Chekhov", which was published posthumously in 1955 in New York.

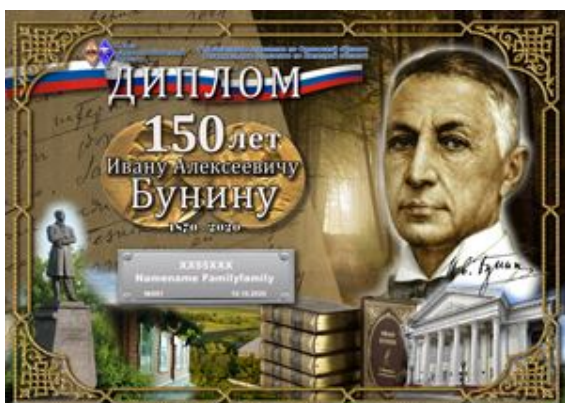
In the "Literary Testament" he asked to publish his works only in the last author's edition, which formed the basis of his 12-volume collected works, published by the Berlin publishing house "Petropolis" in 1934-1939.

On November 8, 1953, Ivan Bunin died in Paris. Buried in the Russian cemetery Saint-Genevieve-des-Bois.

His wife Vera Muromtseva (1881-1961) left literary memories of the writer "Life of Bunin" and "Conversations with Memory".

In 1988, the Literary Memorial Museum of I.A. Bunin was opened in Yelets, in 1991 the literary-memorial museum of Ivan Bunin was created in Orel.

In 2004, the annual literary Bunin Prize was established in Russia.



The award "Ivan Alekseevich Bunin 150 years" is issued for two QSO with the amateur radio station in the Orel (OR) (Combination of 2E, 3E, 5E in ordinary russian callsigns) and Lipetsk (LP) (Combination of 2G, 3G, 5G in ordinary russian callsigns) regions from 12 to 31 October 2020. You need to score 150 points. Each QSO is worth 10 points.

Repeats are allowed for communications on different bands and different types of mode (CW, Phone, Digi).

The award is free and is given in electronic form through the HAMLOG.RU service or on the basis of an extract from the hardware journal sent in any format to the award manager at E-mail: r3ee@rambler.ru